

# Ellébore

## "Chansons pour la marine de Loire"



### **“Les musiques et les chansons d'Ellébore naviguent d'un port à l'autre et de fleuve en canal.**

Voilà leur bateau chargé de curiosités de toutes sortes, qu'il nous faut aujourd'hui déballer à l'escale.

Par-dessus bord les souvenirs du pont transbordeur qui surplombait l'estuaire, les plaisirs de la pêche !

A terre, la java bien parisienne et les rêves d'éclusières sur le canal de Nantes à Brest !

Sur le pavé du quai, charrettes de laveuses et souvenirs de bateaux-lavoirs ; des pleurs pour un départ, des chagrins de filles qui veulent naviguer ; une polka de la Mayenne, et la lourde fatigue des ouvrières de la filature.

Voici livré le miel de ces enchantements.”

Dominique Boulmer

**Philippe Cabaud** : clarinettes, chant.

**Jeanne-Marie Côme** : guitare, chant.

**Denis Le Vraux** : accordéon, veuze, chant.

**Annic Pezé** : chant.

Un paysage musical varié, imprégné de chanson populaire, pour broser le passé marinier de la Loire. Les spectacles, que le groupe joue régulièrement, sont composés de textes traditionnels et de compositions actuelles.

**Ellébore participe régulièrement aux grandes fêtes de Loire et aux festivals de chants de marins.**

Association Ellébore

6 bis rue Saint Evroult 49100 Angers

E-mail : [ellebore.musique@orange.fr](mailto:ellebore.musique@orange.fr)

02 41 88 48 04

Site : [www.ellebore.org](http://www.ellebore.org)

# Ellébore

Chansons pour la marine de Loire

la presse

*"Quand la beauté des textes rencontre la pureté des notes, parlons de poésie musicale."*

*Ellébore sait trouver les mots justes pour parler de la Loire, de ses mariners".*

Thierry Laplaud, Trad. Mag.

*"Cette chevauchée mêlant les éléments est une grande bouffée d'air pur"*

Ouest-France

*"Truffé d'anecdotes sur la vie des gars de Loire, ce spectacle truculent a fait chalooper un public captivé"*

Le Courrier de l'Ouest.



En 1977, les musiciens angevins qui fondent l'association Ellébore se préoccupent surtout de sauver la musique traditionnelle de leur région. Ils apprennent le répertoire instrumental et le style de jeu auprès des anciens, collectent des chants, et publient plusieurs 33 tours présentant ces répertoires. Ce n'est qu'en 1983, après une veillée marinière et le tournage de plusieurs documentaires sur des pêcheurs ligériens, qu'ils prennent conscience de l'originalité des traditions batelières. Dès lors, pour l'association, musique et bateaux de Loire iront de pair. Denis Le Vraux et ses amis se plaisent autant à restituer musique et chants des bords de Loire qu'à recueillir les souvenirs des usagers du fleuve, à apprendre leur gastronomie, leurs techniques de pêche et de navigation. Ils se lient ainsi d'amitié avec plusieurs mariners de grande culture, comme René Fauchard, Jacques Robin, dit "Vent d'travers", qui construit seul la gabare *Pascale Carole*, ou encore le charpentier de marine Guy Brémard.

Leur intérêt pour la marine de Loire est si envahissant qu'en 1988, Ellébore fait construire sa propre toue cabanée, la *Petite Françoise* et son fûtreau *Port Ligny*. "Quand on a rencontré Guy Brémard, se souvient Denis Le Vraux, on a tout de suite eu confiance. Il nous a expliqué qu'il faisait ses bateaux « de routine »,

et nous aussi, nous faisons de la musique « de routine ». Nous parlions le même langage!"

Avec ses deux bateaux, l'association est désormais de toutes les aventures de la flottille des "voiles de Loire". En 1992, Ellébore participe à la grande traversée de la Bretagne pour rallier Brest par la Loire et le canal. Une expérience plusieurs fois renouvelée depuis: en 2004, quatorze bateaux feront le voyage. Grâce au fûtreau, transportable sur remorque, les "mariners" d'Ellébore vont même explorer quelques voies d'eau européennes: les canaux de Frise aux Pays-Bas, le Kennet and Avon Canal en Grande-Bretagne, l'Aar et le Léman en Suisse, le Danube à travers l'Autriche... Mais ce sont bien sûr la Loire et les rivières de l'Anjou – 250 km navigables entre la Mayenne, la Sarthe et l'Oudon – qui forment leur zone de navigation habituelle.

Et la musique? Elle n'est jamais oubliée. Au fil des années, la petite bande de quatre à cinq musiciens, s'accompagnant à la guitare, à l'accordéon, à la flûte et à la veuze – cornemuse jadis en usage sur les deux rives de l'estuaire de la Loire –, a créé un univers musical bien à elle. Aux compositions originales, inspirées par leurs amis mariners ou leurs navigations actuelles, se mêlent des chants directement cueillis dans la tradition. Par la magie de la musique, Ellébore entraîne tranquillement ses auditeurs "de balise en galarne",

vers la "rue du tangage", ou encore à la rencontre des "pêcheurs de sable", titre du dernier disque de l'association. C'est d'ailleurs souvent sur le pont de leur toue que se produisent les musiciens, à l'occasion d'une escale... Dans l'univers de ces bateliers chantants, les bateaux de Loire restent omniprésents, comme en témoigne le diorama sur CD-ROM, intégré en bonus à leur dernier disque.

Les musiciens d'Ellébore participent aussi régulièrement à des œuvres collectives. Dès 1985, ils contribuaient au disque de l'Anthologie des chansons de mer consacré au répertoire des mariners français. Plus récemment, ils ont collaboré aux deux albums publiés en 2004 par *Le Chasse-Marée*, voués aux fêtes de Douarnenez et aux chansons à boire des bords de Loire, et ils figurent au sommaire du disque *Angers en chansons* (éditions D'ailleurs c'est d'ici).

Ellébore – 6 bis, rue Saint-Evroult, 49100 Angers. Tél. 0241 884804

CHASSE-MARÉE 175 • 13

