

## Les ardoisières d'Anjou en chansons

Après le succès du double CD « Angers en chansons » en 2004, le collectif de musique traditionnelle « D'ailleurs... C'est d'ici » sort un triptyque CD, DVD et livret pour évoquer en chansons le passé des ardoisières de l'Anjou.

Un précieux travail que ce collectif auprès des anciens mineurs des ardoisières d'Anjou, réalisé par l'Association de folkloers angevins « D'ailleurs... C'est d'ici ». Aujourd'hui, ce répertoire original est mis à jour avec une publication d'un CD, un DVD et un livret, et son spectacle musical « Les Ardoisières d'Anjou ». Joué par une douzaine de musiciens et chanteurs amateurs, il a déjà investi les lieux de mémoire de l'ardoise : Bel-Air-de-Combrée, La Pouëze, Noyant-la-Gravoyère, Saint-Clément-de-la-Place, Trélazé...

« Le CD reprend les 15 titres du spectacle, issus du collectage, ou mis en musique par nous. Ainsi en 1982, à la fermeture de la mine de Combrée, Clovis Galon, un ancien mineur, avait composé un poème que j'ai mis en musique » explique Thierry Guénal. Comme les 12 musiciens du collectif, Thierry participe à des groupes de musiques traditionnelles, Ellebore, Bouvine-Bouzine, Jambe de Chien...

Dans le CD, on retrouve un brantle des ardoisières chanté en 1900 par les mineurs de Trélazé, un discours de 1931 mis en musique, une suite de chants des vagues successives de



Brigitte Hamard présidente de l'association « D'ici c'est d'ailleurs » avec les deux musiciens trad' Denis Le Vraux et Thierry Guénal.

migrants, nombreux dans les mines, bretonnes, polonaises, espagnole, italienne, qui en avait dédié une à Trélazé, la Pierre à chagrin chanté sur le travail ou arabe... Un chant de l'immortel Théodore Botrel à qui l'on doit de nombreuses chansons bretonnes et qui en avait dédié une à Trélazé, la Pierre à chagrin chanté sur le travail des femmes aux ardoisières...

45 minutes de DVD donnent à voir des films d'archives, des évocations de leur vie par des anciens ardoisiers, des reportages sur les lieux actuels, sur le spectacle.

Citons les images inédites des dernières années d'exploitation à La Pouëze ou Misengrain tournées en 1991 par Jean-Claude Pécho, un ardoisier de Bel-Air.

Dans un livret de 36 pages accompagnant CD et DVD, sont évoqués par des historiens locaux des anciens ardoisiers l'aventure des disques 78 tours et leur rôle dans le mouvement ouvrier ainsi que les conditions de travail, les pratiques des carriers, le répertoire des chants, les révoltes et leurs conséquences...

L'ouvrage qui a reçu le soutien du conseil général et du conseil régional des Pays de la Loire sortira à l'occasion de deux concerts exceptionnels à Segré et Trélazé.

**Samedi 5 décembre**, à 20 h 30 au centre culturel de Segré et dimanche 6 décembre à 14 h 30 salle de La Maraichère à Trélazé. Réservation au 02 41 78 80 97. Extraits de l'album : <http://www.ellebore.org/ardoisieres.html>