

C'est l'Anjou qui chante ! Veillées de chansons d'Anjou



Connaissance et reconnaissance d'un patrimoine méconnu

On entend souvent dire qu'il n'y a pas de musique traditionnelle en Anjou. Pourtant un répertoire de danses et de chansons existe et il est aussi riche que dans les autres régions de France. Il est simplement méconnu et trop peu valorisé.

Aujourd'hui, un manuscrit conservé à la Bibliothèque d'Angers nous donne l'occasion de constater la richesse d'un répertoire recueilli vers 1900. Il y a cent ans, en effet, Marc Leclerc et quelques folkloristes locaux avaient imaginé de regrouper leurs collectes de terrain

dans un ouvrage riche de plus de 400 chansons. Leur projet n'a jamais vu le jour tant pour des raisons financières qu'à cause de la guerre de 14-18.

Un projet d'édition d'une partie du manuscrit est en cours. (les 211 chansons pour la plupart inédites du fonds Verrier). C'est l'occasion d'animer le Pays d'Anjou par des veillées de chansons pour dévoiler et diffuser un répertoire de chansons d'Anjou très surprenant !

Chansons, interprétées par Ellébore et leurs invités

Les musiciens de l'association Ellébore sont bien connus en Anjou pour leurs qualités de chanteuses ou de chanteurs traditionnels. Leur précédents spectacles sur les marinières de Loire, la guerre de 14-18 ou la musique médiévale les ont menée aussi vers des créations collectives « Angers en Chansons », « les Ardoisières en Anjou ». Aujourd'hui, ils ont déchiffré les chansons du manuscrit Verrier et en proposent des **interprétations a capella (beaucoup sont des « chansons à répondre »), ou accompagnées d'instruments traditionnels (accordéon, muse au sac, clarinette, guitare).**

Il s'agit de passer un bon moment avec le public, lui faire découvrir un répertoire méconnu et chanter ensemble des chansons d'Anjou ! Les interprétations privilégient l'expressivité, l'émotion et, bien-sûr, **la convivialité !**

Et puis, un appel a été lancé aux chanteurs et musiciens traditionnels angevins afin qu'ils prêtent leur voix pour faire revivre les chansons du manuscrit. C'est ainsi que **des invités « surprises »** viendront se joindre à Ellébore lors de ces veillées.

Des veillées à thème

Le répertoire étant très vaste (211 chansons !), le programme proposé évoluera peu à peu au travers de thèmes de prédilection :

Réjouissances (amours, noces, vin, fêtes calendaires...)

la vigne et le vin (de vigne en cave...)

Les animaux (de quoi remplir l'arche de Noé !)

Les métiers (Bergères, meuniers, artisans...)

Chansons joyeuses (ripailles et menteries)

Les végétaux (fleurs, bois, prés, bords de l'eau...)

Il est également possible d'animer

Des veillées de rondes chantées (partie de bal ou petit comité)

Des randonnées chantées (en marchant ou haltes surprises)

Quand ?

A partir de l'automne 2023

Quel public ?

Public « adulte » pour la plupart des thèmes
Se joue en acoustique pour de petites jauges (50 à 70 personnes maxi)

Où ?

Un peu partout en Anjou, dans des lieux de patrimoine (Moulin de la Bruère à la Flèche, cave troglodytique à Gennes, bateau de Loire à la Possonnière, caveau de viticulteur...) **de diffusion culturelle** (Bibliothèques de quartiers à Angers, réseau des médiathèques de Pays, associations...)... **chez l'habitant ou ailleurs à votre convenance.**

Quelle durée ?

1h-1h15 mais on peut s'adapter !

Quel tarif ?

Selon des « moyens du bord » ou au chapeau.
Les recettes sont versées à l'association Ellebore. (facture possible).



Contact

Mail

ellebore.org@orange.fr

site

www.ellebore.org

06 71 91 70 31

Extrait musicaux et présentation du projet

<http://www.ellebore.org>



Le groupe

Jeanne-Marie Côme : guitare, chant.

Annic Pezé : chant.

Thierry Guénal : Chant fûtes, percussions

Denis Le Vraux : accordéon, veuze, chant.

Michel Kerboeuf : chant, vielle à roue

Philippe Cabaud : clarinettes, chant.